

Organiza



La innovación en las Agrupaciones Musicales

**PALAU DE LA MÚSICA
(VALÈNCIA)
29 y 30 de noviembre de 2019**

jornadas para músicos,
directores, compositores y
directivos/dirigentes de
Sociedades Musicales

**masterclasses - mesas redondas -
debates - conciertos**



La innovación en las Agrupaciones Musicales

Presentación y justificación



presentación

En junio de 1994 un grupo de amig@s recién licenciad@s por el conservatorio se unían para realizar actividades musicales en común que de manera individual les era imposible realizar; nació la **Asociación 'Música Joven'** en los locales de una antigua fundación del carismático Barrio de Benimaclet (València)

Ya en 2019 hemos celebrado nuestro 25 ANIVERSARIO realizando diversas actividades siendo las presentes jornadas uno de los actos centrales de esta celebración.

Siendo fieles a nuestro espíritu inicial de innovar, ofrecer una imagen actual de nuestro fantástico sector, aportar ideas y proyectos hemos organizado estas actividades que esperamos sean del agrado e interés de nuestro colectivo.

¿ por qué estas jornadas ?

Desde hace unos años se habla de lo bondadoso que resulta estudiar música, lo maravilloso que es nuestro sector, los valores sociales que inculca, el gran fenómeno valenciano asociativo, etc, etc ...

Sin contradecir estas noticias - que son totalmente ciertas - **consideramos que tenemos muchas situaciones que intentar mejorar y la innovación es una herramienta muy buena** para hacerlo.

El principal objetivo de estas jornadas será poner encima de la mesa los posibles problemas, motivos y la realidad actual del momento para a través de una serie de charlas/debates, talleres y clases intentar dar soluciones a corto-medio plazo.

Esperamos que tras estas jornadas los asistentes carguen baterías y se lleven recursos e ideas para intentar aplicar en sus lugares donde desarrollan su actividad

associació música jove
societat musical - benimaclet
carrer mistral, 22 - 46020 - valència - g-96.330.444

La innovación en las Agrupaciones Musicales

Masterclasses y presentaciones: Curso de Vientos

Viernes, 29 de noviembre

SESIONES DE MAÑANA

tecnología y actualidad aplicada a agrupaciones

01

El emprendimiento, esa palabra de moda

Pablo Bas

<https://www.pablobas.com>

02

Nuevos dispositivos para agrupaciones

Ángel Crespo

<https://www.unionmusical.es>

03

Tecnología de colaboración para ensembles

Onofre Gasent y Joaquim Mompó

<https://glissandoo.com>

04

Uso eficaz de las redes sociales

Cristina Quílez

Comunicación y Gestión Cultural

05

La documentación vídeo sonora

Ramón Martínez

<http://radiobanda.com>

SESIONES DE TARDE

recursos musicales

06

Cómo hacer una programación ideal

Borja Martínez

07

El director desde el punto de vista del compositor

Ferrer Ferrán

<http://ferrerferran.com>

08

Programar un ensayo ameno y eficaz

Evan Feldman

<http://evanfeldman.com>

09

De la realidad a la necesidad;
adaptaciones y arreglos

Hugo Chinesta

10

¿ Innovar, inventar o reinventar un concierto ?

Enrique Barrachina

<http://enriquebarrachina.com>



La innovación en las Agrupaciones Musicales

Mesas redondas, debate y propuestas de solución

Sábado, 30 de noviembre

1.- Presentación - Situación actual

1

- Presentación de Presidente
- Situación actual ¿tenemos cosas que solucionar?
- ¿Diferentes tipos de grupos y los mismos problemas?
- Compromiso y asistencia de los músicos
- Asistencia de público a los eventos
- Presencia en los medios de comunicación
- ¿qué hacen l@s director@as?
- L@s directiv@s y dirigentes

Enrique Barrachina - Director y gestor musical de AMJ
Pere Ribas - Presidente de la Asociación 'Música Joven'

3.- Posibles soluciones

3

- Selección de actividades sociales
- Programas y proyectos musicales motivadores
- Innovación con lo tradicional, lo popular o lo actual
- ¿Viajes, giras, auditorios, directores y solistas estrella?
- Nuevas técnicas de ensayo
- Difusión del evento
- Puesta en escena
- Redacción de un documento final con las principales conclusiones, situaciones y sus posibles soluciones

Cristina Quílez - Músico, gestor cultural y periodista
Enrique Barrachina - Director y gestor musical de AMJ
Pere Ribas - Presidente de la Asociación 'Música Joven'

2.- Exposición de diferentes visiones

MODERADORA DE LAS MESAS REDONDAS

Cristina Quílez - Música, gestora cultural y periodista

2

2.A.- Los músicos; los actores principales

- Estudiantes, amateurs y profesionales
- ¿Por qué se comienza ...?
- ¿Por qué abandonan la música?
- ¿Acaba la música al dejar de 'estudiar'?
- Ya soy profesional.... ¿y ahora qué?

Carme Sanz - Estudiante
Paco Llorca - Músico aficionado
Amparo Aguado - Música Profesional

2.B.- Los autores tienen algo que decir

- Música 'comercial'
- Música 'buena'
- Arreglos y transcripciones
- Adquisición de partituras

Xavi Zamorano - Compositor
Hugo Chinesta - Compositor
Ferrer Ferrán - Compositor

2.C.- ¿Maestros, directores o maestros-directores?

- Titulados y/o formados
- Experiencia y cualificación profesional
- Situaciones laborales más comunes
- Exceso de funciones laborales

Borja Martínez - Director
Evan Feldman - Director
David Gómez - Director

2.D.- Directivas y dirigentes

- ¿Por qué ser directiv@?
- Responsabilidades sociales y patrimoniales
- Organización de equipos de trabajo
- La FSMCV como nexo de unión

Domingo Carles - Presidente Comarcal 'València Ciutat' FSMCV
Jaime Rovira - Presidente de la SAM 'la Unió' de Quart de Poblet
Pere Ribas - Presidente de la Asociación 'Música Joven'



La innovación en las Agrupaciones Musicales

Conciertos en la Sala García Navarro

Viernes y Sábado, 29-30 de noviembre



Orquesta y Coro "Música Jove"

Go down mosses (Espiritual negro.) - arr. Lambiés
Ave María - Vavilov/Caccini
Lilium - Elfen Lied. Kondo / arr. Lambiés
Danzas húngaras del Siglo XVIII - Ferenc Farkas
La Folía 'variaciones' - Francesco Geminiani
Amparo Aguado, violín
Carme Sanz, violín
Miguel Cassó - cello

M^a Ángeles Lambiés, directora del coro
Amparo Aguado, directora de la orquesta



Valencia Youth Wind Ensemble

Don Ricardo - Gabe Musella
Melodius Thunk - David Biedenbender
Amazing Grace - Frank Tichelli
Coil - Steven Bryant
The Redwoods - Rosanno Galante
24 horas deportivas - Ferrer Ferrán
El gato con botas - Ferrer Ferrán

Evan Feldman, director invitado
Ferrer Ferrán, director invitado



Banda "Música Jove"

Es Freus - Frank Cogollos
Una aventura espacial - M.A. Ibiza
El ratoncito Pérez - Josep Ros
La princesa valenta - Carlos Ferri
Barco pirata - David Postiguillo
Festa al carrer - Hugo Chinesta
Acrobàcies - Hugo Chinesta
Pompeya - Hugo Chinesta
Columbus - Hugo Chinesta

Enrique Barrachina, director
Evan Feldman, director invitado
Hugo Chinesta, director invitado

La innovación en las Agrupaciones Musicales

Planning General

Viernes y Sábado, 29-30 de noviembre

VIERNES - 29 DE NOVIEMBRE

jornada recomendada a estudiantes y profesionales

9:30-10:00	CAFÉ DE BIENVENIDA reparto de acreditaciones	
10:00-10:40	El emprendimiento, esa palabra de moda	<i>Pablo Bas</i>
10:45-11:25	Nuevos dispositivos para agrupaciones	<i>Angel Crespo</i>
11:30-12:10	Tecnología de colaboración para ensembles	<i>Onofre Gasent</i>
descanso		
12:30-13:10	Uso eficaz de las redes sociales	<i>Cristina Quílez</i>
13:15-14:00	La documentación vídeo-sonora	<i>Ramón Martínez</i>
descanso		
16:00-16:40	Como hacer una programación ideal	<i>Borja Martínez</i>
16:45-17:25	El director desde el punto de vista del compositor	<i>Ferrer Ferrán</i>
17:30-18:10	Programar un ensayo ameno y eficaz	<i>Evan Feldman</i>
descanso		
18:30-19:10	De la realidad a la necesidad; adaptaciones y arreglos	<i>Hugo Chinesta</i>
19:15-19:55	¿ Innovar, inventar o reinventar un concierto ?	<i>Enrique Barrachina</i>
descanso		
20:00-21:00	CONCIERTO ORQUESTA y CORO 'MÚSICA JOVE' BENIMACLET - VALÈNCIA <i>M^a Àngeles Lambies, directora titular del coro</i> <i>Amparo Aguado, directora titular de la orquesta</i>	

SÁBADO - 30 DE NOVIEMBRE

jornada recomendada a tod@s los interesad@s

10:00-10:30	CAFÉ DE BIENVENIDA reparto de acreditaciones	
10:30-10:45	1.- Presentación - Problemática actual	
2.- Exposición y debate desde diferentes perspectivas		
11:00-11:45	2.A.- Los músicos; los actores principales	
12:00-12:45	2.B.- Los autores tienen algo que decir	
13:00-14:00	CONCIERTO VALENCIA YOUTH WIND ENSEMBLE <i>director invitado - Evan Feldman</i> <i>director invitado - Ferrer Ferrán</i>	
descanso		
16:00-16:45	2.C.- ¿ Maestros, directores o maestros-directores ?	
17:00-17:45	2.D.- Directivas y dirigentes	
18:00-19:15	3.- Posibles soluciones	
descanso		
20:00-21:00	Acto de presentación del CD de la 6ª edición del Concurso Internacional de Composición 'Música Jove' CONCIERTO BANDA 'MÚSICA JOVE' BENIMACLET - VALENCIA <i>director titular - Enrique Barrachina</i> <i>director invitado - Hugo Chinesta</i> <i>director invitado - Evan Feldman</i>	

La innovación en las Agrupaciones Musicales

Colaboradores



Inscripción

Acceso gratuito hasta completar aforo, no obstante para asegurarte tu plaza se recomienda rellenar el siguiente formulario antes de las 20 horas de jueves 28 de noviembre

<https://forms.gle/sNDAuC2WHz1hSm61A>

Organiza



associació música jove
societat musical - benimaclet
carrer mistral, 22 - 46020 - valència - g-96.330.444